



“Sander is een fantastische leerkracht die de kunst beheerst om zowel tussen als boven zijn leerlingen te staan. Hij vindt aansluiting bij de belevingswereld van kinderen. Ook stelt hij zijn kennis en kunde ter beschikking aan anderen. Zowel ouders als andere leerkrachten kunnen veel van hem leren.”

Marcel Dekker

Fotograaf en vader van tweeling Carice en Felica, oud-leerlingen van Meester Sander



Meesterlijk kleuteronderwijs



VAN EIGENWIJS TOT ONDERWIJS

SANDER GORDIJN

Jouw persoonlijke inlogcode:

Check www.meestersanderacademy.nl





Meesterlijk kleuteronderwijs



MEESTER SANDER
MEESTERLIJK LESGEVEN IN DE ONDERBOUW

Een boek vol inspiratie voor basisschool- leerkrachten van groep 1,2 en 3.

Dit is een boek over mijn ervaringen in het onderwijs, gebaseerd op tien jaar lesgeven aan een kleuterklas en groep 3. Waar het voor de meeste mensen gek is om voor een camera te stappen, is voor mij het schrijven van een boek een hele opgave. Maar het is gelukt en jij hebt het nu in je handen. Ik ben er trots op, want het is een compleet boek met handige tips. Maar je kan ook meer te weten komen over mijn visie op onderwijs aan jonge kinderen. Hoe kun je thematisch onderwijs vormgeven zonder methode? En hoe ben ik als mannelijke leerkracht eigenlijk in de onderbouw terechtgekomen?

Ik wil je graag vertellen over de kanten van de onderwijs-wereld die ik fantastisch vind en die wat mij betreft altijd gewaarborgd moeten blijven. Aan de andere kant verbaas ik ook over sommigen onderdelen van het vak. Ingesleten

patronen, die waarvan ik vind dat ze anders ingevuld kunnen worden. Ook ga ik in op 'het man zijn' in een onderbouwklas en welke inzichten dat mij heeft opgeleverd. Natuurlijk wil ik je ook graag vertellen over digitale geletterdheid en het inzetten van digitale middelen in de klas. Kortom, voor je ligt een boek met mijn persoonlijke verhaal waarvan ik hoop dat het andere leerkrachten en toekomstige leerkrachten kan inspireren.

Natuurlijk kan ik het niet laten om bij elk deel in dit boek extra digitale content te maken. Je vindt in dit boek een code om gratis toegang te krijgen tot een E-learning omgeving, als verdiepingsslag op dit boek. Voor elk deel van dit boek vind je daar aanvullende content in de vorm van gave extra's zoals downloads en video's. Ook kun je daar het luisterboek vinden.

Thematisch werken in de onderbouw



“Hierbij sla ik je tot Ridder in de Orde van groep 2c”. Het decor van de klas is omgetoverd in een kasteel, de kinderen zijn verkleed als kasteelbewoners. Tijdens de inloopavond van de school mag iedereen in ons kasteel op bezoek komen waar de kinderen uit mijn klas tot ridder worden geslagen. Natuurlijk ben ik zelf ook in de verkleedkist gedoken en heb mijzelf uitgeroepen tot Koning Meester Sander. Alle lessen die we de afgelopen weken gevolgd hebben, komen op deze avond tot uitdrukking.

30



Als mannelijke leerkracht in de onderbouw ben je een vreemde eend in de bijt. En zoals ik al eerder schreef, moest ik in de beginfase van mijn carrière mijn positie vaak verdedigen. Inmiddels is dat omgeslagen, omdat de omgeving ziet hoeveel energie ik van kleuteronderwijs krijg. Nu is het voor de buitenwacht de normaalste zaak van de wereld dat ik leerkracht in de onderbouw ben. Dat heeft dus wel een tijdje geduurd. Richting mannelijke Pabo-studenten die twifelen over hun keuze vanwege de beeldvorming vind ik het dan ook mijn taak om te laten zien dat je bij kleuters meer kan doen dan alleen liedjes zingen, werkjes maken en kinderen verschonen als ze een ongelukje hebben. In dit deel vertel ik hoe je met veel plezier kunt werken in de onderbouw en de kinderen heel veel kunt leren.

Thematisch werken vind ik een fantastische methode. Op deze manier kun je een klas echt meenemen in een onderwerp en ze gaandeweg heel veel leren. Op de Pabo en in het eerste jaar voor de klas kwam ik in aanraking met de methodiek basisontwikkeling. Ik vond dit op de Pabo erg lastig om te begrijpen, omdat je eerst alles moest uitschrijven. Dat ligt niet zo in mijn aard. Ik ben een echte doener. Toen ik de verantwoordelijkheid voor mijn eigen klas kreeg veranderde dat en zag ik opeens de kracht van basisontwikkeling. Ik zie het als een avontuur om met de kinderen op pad te gaan en je klas is daarbij de speelruimte. Ik hoor vaak geluiden van andere leerkrachten dat ze hier helemaal geen tijd voor hebben. Dat moet veranderen.

Zelf ervaar ik heel veel vrijheid in het lesgeven in de onderbouw. Deze vrijheid heb ik ook echt nodig om mijzelf te kunnen zijn voor de klas. Je wordt hierdoor gedwongen om na te denken over goed onderwijs. In onze lessen laten wij ons te vaak leiden door de waan van de dag en de richtlijnen die voorgeschreven staan vanuit de school of de methode. Terwijl ik in de onderbouw heb geleerd om echt naar de kinderen te kijken, om te luisteren en te observeren. Er gebeurt zoveel in een klas. Bij het thematisch werken word ik gedwongen om mijn eigen keuzes te maken, mijn lessen supergoed voor te bereiden en in te spelen op het hande-

